

RÉSUMÉ

o Acoustique ondulatoire

Bonne répartition de fréquences propres:

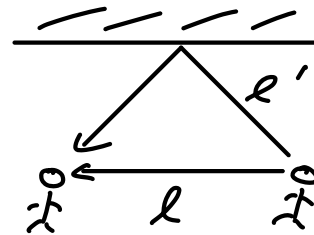
proportions selon le « nombre d'or »

$$(\sqrt{5} - 1) / 2 \approx 0,618$$

o Acoustique géométrique

parole: $l' - l \leq 12 \text{ m}$

musique: $l' - l \leq 15 \text{ m}$



- éviter la focalisation !

- visibilité !

(son direct)

